



- INTERVIJA AR DAIGU BARANČANI, 12.B KLASES AUDZINĀTĀJU, UN ARTU ZEPU, 12.A KLASES AUDZINĀTĀJU
- KONKURSS "KULTŪRAS KANONS"
- PROJEKTU NEDĒĻA UN ARODU DIENA
- IZSKATIES DZIRDĒTS
- ZPD KONFERENCE
- SPORTA SASNIEGUMI
- SASNIEGUMI MĀCĪBU PRIEKŠMETU OLIMPIĀDĒS UN KONKURSOŠ
- 12.KLAŠU ŽETONU PASNIEGŠANAS CEREMONIJA
- MEDIJU KONKURSS "PILNA DOMA"
- TUVOJOTIES JOKU DIENAI
- ERUDĪCIJAS TESTS "PAR UN AP LITERATŪRAS KLASIĶIEM"

NĀKAMAJĀ NUMURĀ:

- INTERVIJA
- KONKURSS "DOMU PŪCE"
- PAVASARA BALLE
- IGAUŅU VIESOŠANĀS SKOLĀ
- INFO DIENA
- LIELĀ TALKA
- PĒDĒJAIS ZVANS
- VĒRTĪGI PADOMI VASARAS BRĪVLAIKAM

POGA



AVĪZES NR. 3

2018. GADA MARTS

Redaktores sleja

Esi sveicināts, mīļais lasītāj!

Pavasaris ir gadalaiks, kuru visi ļoti gaida. Bieži mēs par to izsakāmies – ilgi gaidītais. Tieši tā, ilgi gaidīts tas ir arī šogad, jo aprīlis jau klāt, bet sniega sega aiz loga vēl aizvien ir manāma. Pavasaris guļ, bet mēs nē! Esam strādājuši, lai varētu Jūs iepriecināt ar 3. avīzes numuru.



Intervija ar 12.a klases audzinātāju

- **Kā Jūs nonācāt pie lēmuma, ka iestudēsiet R.Blaumaņa lugu "Skroderdienas Silmačos"?**

- Par lugas izvēli klasē domājām jau sen, gribejām kaut ko jautru, priecīgu. Pagājušajā vasarā kāds bija redzējis šo izrādi Kalnsētas parkā. Domājot par lugas izvēli, satikāmies trijātā ar sk. Daigu un sk. Ditu. Tad arī nostiprinājās pārliecība, ka šī luga varētu būt īstā. Tajā ir daudz spilgtu tēlu, jautras epizodes un arī lomu skaits atbilstošs. Divpadsmitie atzina šo izvēli par labu, un sk. Dītai bija jau padomā režisore, kas varētu palīdzēt iestudēšanas procesā.

- **Kas bija pats grūtākais, kam bija jātiek pāri izrādes iestudēšanas laikā?**

- Sākumā nebija viegli vienoties par lomu sadalījumu. Vēl arī tas, ka abām klasēm bija jācenšas sastrādāties. Tas vēlāk darba procesā lieliski izdevās! Par to prieks.

- **Skolēni labprātīgi apmeklēja mēģinājumus?**

- Nu jā.... Sākumā gāja visādi. Diezgan bieži kādam bija "nenormāli svarīga lieta", kas jādara tieši mēģinājuma laikā! Bet citi atkal mēģinājumus apmeklēja ļoti atbildīgi. Beigās,

kad jau bija noķerta tā izrādes "garša", tā izjūta, ka izdodas – vairs nebija problēmu mēģinājumos spēlēt ilgi, mēģināt dejas atkal un atkal.

- **Kā Jūs atbalstījāt savu audzināmo klasi?**

- Dzīvoju līdzī no visas sirds, centos iedrošināt un paslavēt. Kopā meklējām tērpus un rekvizītus, plānojām, pārrunājām veiksmes un neveiksmes. Turēju ikšķi par savējiem un zināju, ka viss izdosies.

- **Vai esat apmierināta ar skolēnu ieguldīto darbu?**

- Jā, protams. Luga ir apjomīga, lomām daudz teksta, tēli spilgti, bet visi ar to tika galā lieliski, un rezultāts bija fantastisks. Atklājās jauni talanti, bija daudz patīkamu pārsteigumu. Prieks par abu klašu sadarbību. Malači!

- **Kādas bija Jūsu emocijas, kad "Skroderdienas Silmačos" izskanēja Brocēnu kultūras namā?**

- Bija patīess prieks un saviļņojums, lepnums par savējiem. Beigās arī tāda labi padarīta darba izjūta.

Megija Petrova, 12.b klase

Intervija ar 12.b klases audzinātāju Daigu Barančani



- Kā Jūs nonācāt pie lēmuma, ka iestudēsiet R.Blaumaņa lugu “Skroderdienas Silmačos”?

- Lugas izvēle nekad nav bijusi viegla, jo vienmēr ir jādodom gan par lomu skaitu, gan tēliem, gan iespējām. Ne mazāk svarīgs ir saturs, jo gribas, lai pašiem interesanti un arī skatītājiem izrāde liktos aizraujoša. Lai gan savējos skatīties vienmēr ir īpašs pasākums, jo pārsteigumi ir garantēti. Ieteiktā luga „Skroderdienas Silmačos” mums ar skolotāju Artu likās atbilstoša, jo saskatījām tajā raksturlomas, ko mūsu divpadsmitie varētu izspēlēt lieliski. Bija arī pārdomu laiks, ka tomēr vajadzētu mēģināt kaut ko citu, bet pie labāka kopēja variantā nenonācām.

- Kas bija pats grūtākais, kam bija jātiek pāri, izrādes iestudēšanas laikā?

- Pats sākums bija visgrūtākais, jo tēlu lugā tik un tā bija mazāk nekā gribētāju. Līdz ar to lomu sadale kļuva starpā ienesa zināmu spriedzi. Nebija viegli, un droši vien kādam sirds nosāpēja, ka nedabūja to lomu, ko gribēja. Izmaiņas jau parādījās arī mēģinājumu laikā, jo tomēr bija jārēķinās gan ar papildu laiku pēc stundām, gan ar tekstu mācīšanos, gan ar režisores Agneses iespējām. Paldies Alvīnei, kura bieži vien uzņēmās organizētājas lomu un visus savāca kopā arī tad, kad režisores nebija.

- Skolēni labprātīgi apmeklēja mēģinājumus?

- Kopumā, man liekas, ka jā. Bija jārēķinās ar noteiktiem laikiem, ko piedāvāja Brocēnu KIC, tad arī visi centās būt. Labi, ka bija brīvās stundas, kuru laikā arī varēja mēģināt. Svarīgi ir katram justies atbildīgam par to, ko dara, tad arī viss izdodas raitāk un veiksmīgāk. Protams, sākumā ik pa brīdim kādam savas vajadzības bija svarīgākas, bet mēģinājumi notika. Ja vajadzēja kādu aizvietot, tad to arī darīja. Un bija daudz sirsnīgu, jautru brīžu, kas klases saliedēja arvien vairāk.

- Kā Jūs atbalstījāt savu audzināmo klasi?

- No visas sirds vēloties, lai izrāde izdotos cik nu vien laba var, darīju visādas lietas, kas bija katrā brīdī nepieciešamas. Ne tikai menedžēju lietas, devu padomus, bet arī pukstēju. Vienkārši biju kopā, kad varēju. Sadarbība ar skolotāju Artu bija lieliska, un tam ir būtiska nozīme, jo abas klases nu bija mums kā viena. Mēs sevi nosaucām par režisores asistentēm.

- Vai esat apmierināta ar skolēnu ieguldīto darbu?

- Noteikti! Lielāka vai mazāka loma – katrs darīja savu. Protams, var atrast lietas, kuras vajadzēja uzlabot vai darīt citādāk, bet skolēni tik lielas lomas spēlēja pirmo reizi un nu ir guvuši jaunu, brīnišķīgu pieredzi.

- Kādas bija Jūsu emocijas, kad “Skroderdienas Silmačos” izskanēja Brocēnu kultūras namā?

- Izrādes laikā jutos laimīga, viss notiek, zālē smiekli, uz skatuves katrs nu rāda, ko spēj. Prieks par katru, kas pārvarēja sevi. Beigās bija sajūta – ir atkal kopā padarīts viens liels labs darbs. Milzīgs paldies visiem, kas atbalstīja!

Intervēja Megija Petrova, 12.b klase



Konkurss “Kultūras kanons”

Pēc divu mēnešu gatavošanās, 26.janvārī, mēs, Brocēnu vidusskolas komanda – Samanta Turka, Dace Preisa un Alvīne Pašstore – devāmies uz “Kultūras Kanona” konkursa finālu. Līdz tam brīdim bijām izveidojušas memes par Ojāru Vācieti, stāstu “Pērļu zvejnieks” un Imanta Kalniņa 5.simfoniju.

Tomēr tik un tā bijām neziņā, kas būs jādara finālā, taču pēc 12.janvāra pasākuma, kurā mūs izglītoja vairāki ar ziņām, to analīzi un medijiem saistīti cilvēki, sapratām, ka uzdevums būs saistīts ar informācijas apstrādi.

Pasākumu atklāja Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore Anda Laķe, kura mums beidzot atklāja, kas tad būs finālā jādara. Visas 13 komandas izlozēja 3 Kultūras Kanona vērtības, par kurām jāizveido rakstiņš un vizuāls materiāls, kas varētu piesaistīt cittautieti.

Mēs izvēlējāmies Rundāles pili, jo tā mums bija tuvākā un pazīstamākā no izlozētajām vērtībām. Rakstā pieminējām tādus, mūsaprāt, svarīgus faktus, ka Rundāli mēdz dēvēt par Latvijas Versaļu un ka tā cauri okupācijas gadiem tik un tā ir palikusi skaista un ir tikusi atjaunota, un ka vecās vērtības netiek aizmirstas un tiek koptas. Kā arī izveidojām infogrammu, kurā minēta informācija par Rundāles pili – kur tā atrodas, cik ilgi strādā, cik maksā ieejas biļete – un arī, ko varētu tur ieraudzīt vai padarīt. Viens no apskatāmajiem objektiem, kas piesaistīja citu komandu un žūrijas uzmanību, bija spoku medības, kā jau jebkurā Latvijas pilī.

Pēc smagā darba mums deva iespēju izspēlēt orientēšanās spēli Gaismas pilī. Dienas beigās jutāmies gandarītas par padarīto, bijām uzzinājušas daudz jauna par dažādām Kultūras Kanona vērtībām un kārtīgi izpētījām Gaismas pili. Visas komandas ieguva pirmās pakāpes diplomus dažādās nominācijās, mūsu komanda ieguva nomināciju par vērtības pozicionēšanu ārzemju auditorijai.

Dace Preisa, 12.b klase

Sporta sasniegumi 2.semestrī

Basketbols jauniešiem, 10.-12.klase - 2.vieta!

Komandu pārstāvēja: Kitija Holšteine, Linda Bula, Kristiāna Mauriņa, Elīna Druvaskalna, Elīna Stencele, Laura Briede, Dana Gakute!

Grieķu – romiešu cīņa – 1.vieta!

Apsveicam: Robertu Paulovski, 5.b kl., Efraimu Sergejevu, 5.a kl., Raienu Arājumu, 8.b kl., Renāru Valteru, 2.a kl., Emīlu Vereskovu, 3.b kl., Kristoferu Sausi, 5.b kl., Danielu Poli, 2.a kl., Agni Formulēviču, 2.a kl.!

Mākslīgās klinšu sienas kāpšanas sacensības iesācējiem Rīgā

Apsveicam: Mārai Miltai - 2.vieta, Raivo Freibergam—4.vieta, Ancei Gedertei—5.vieta, Annijai Ķepsnei - 9.vieta. Mārtiņam Grundmanim un Kitijai Holšteinei - 2.vieta, Elizabetei Vasiļevskai—3.vieta, Gerdai Olšovskai—4.vieta.

Basketbols meitenēm, 8.-9.klase – 3.vieta!

Komandu pārstāvēja: Rūta Ozoliņa, Estere Zaķe, Kristīne Upmane, Patrīcija Bruzinska, Tīna Olšovska, Alise Zemrūke!

Basketbols zēniem, 6.-7. klase – 3.vieta!

Komandu pārstāvēja: Aksels Ozols, Rihards Ķepsnis, Matīss Kulvelis, Gustavs Ķezberis, Toms Patriks Lusens, Andris Šteins, Nils Mednis!

“Jaunie Skrundas sargi 2018”, 10.-12. klašu grupā – 2.vieta!

Komandu pārstāvēja: Ralfs Jekavickis, Matīss Līdaka, Santis Brikmanis, Mārtiņš Grundmanis, Kristiāna Mauriņa, Kitija Holšteine!

Skolotāji: Nīks Ozols, Ansis Pūce, Raitis Plauks

Paldies sportistiem par Brocēnu vidusskolas goda aizstāvēšanu!

Dana Gakute, 11.a klase

Izskaties dzirdēts!

Brocēnu vidusskolā 16.februārī notika izklaidējošs pasākums „Izskaties dzirdēts”.

Pasākumā varējām redzēt 12 priekšnesumus, jo katra klase bija izlozējusi valsti, kuru pārstāvēja ar kādu grupu:

- 11.a klase ar Bruno Mars “The Lazy song” (Amerika)
- 7.a klase ar Open Kids “Kryče bcex” (Krievija)
- 12.b klase ar “Esi Reāls” (Latvija)
- 7.b klase ar “Papaotai” (Francija)
- 12.a klase ar One Direction “One way or another” (Anglija)
- 8.a klase ar Piko Rito “Apple pen” (Japāna)
- 10.a klase ar Labvēlīgais Tips “Čiekurs egles dēls” (Latvija)
- 8.c klase ar Verkas Serdjučkas “Dancing Lasha Tumbai” (Ukraina)
- 9.b klase ar “Luta E Alegria” (Portugāle)
- 9.a klase ar “Abba” mix (Zviedrija)
- Viesi (vecāku padome) “Mums ir pa ceļam” (Latvija)
- Skolotāji “Pop mūzika” (Latvija)



Vakaru vadīja : Elīza Jekuma, 12.b – kā Dagmāra Legante , Ilja Teļnovs (bijušais absolvents) – kā Markuss Riva.

Žūrija : sk. Vita Banzena – kā Aija Auškāpa , Zigmunds Zaļenko – kā Valters Krauze , Evalds Kārklīņš – kā Jānis Skutelis .

Bez Tabu raidījuma vadītāji : Evelīna Grinkeviča (9.a), Ralfs Stūris (1.a), Roberta Laurinoviča (o.b).

Pasākums bija ļoti interesants, atraktīvs, visas klases bija gatavojušās, piemeklējot gan atbilstošus tērpus un aksesuārus, gan iestudējot dejas un kustības. Arī žūrijas komentāri skatītajos izsauca smieklus un bija gana trāpīgi. Vislielākās ovācijas izpelnījās skolotāju priekšnesums, viņi arī saņēma skatītāju simpātiju balvu. Savukārt visvairāk punktu no žūrijas saņēma 9.a klases priekšnesums „ABBA MIX”, viņiem tika arī galvenā balva. Vēl pie galvenās balvas tika 12.b klase un 7.b klase. Patīkami pārsteidza dažu skolēnu uzdrīkstēšanās, kuri ikdienas skolas dzīvē liekas pavisam klusi un nemanāmi.

Roberta Laurinoviča, 6.b klase



Vecāku padome





Projektu nedēļa

No 5. līdz 9.februārim mūsu skolā notika Projektu nedēļa 1. – 11. klasēm. 12.klases šajā nedēļā gatavojās Gredzenu vakara izrādei un vienu dienu veltīja sociālajai praksei.

Visām klasēm Projektu nedēļas tēma bija **KARJERA**. Skolēni apsvēra un izzināja savas nākotnes profesijas, kā arī izpētīja tās dziļāk un pamatīgāk. Viņi uzzināja, kādas rakstura īpašības nepieciešamas pašu izvēlētajai profesijai. 7.februārī skolēni piedalījās Arodu dienā.

5.februārī 5.-11.klašu skolēni varēja iepazīt daudzas un dažādas profesijas, jo uz skolu bija atbraukušas iestādes un mājažotāji no visas Latvijas. Skolā notika orientēšanās profesiju pasaulē, kuras laikā skolēniem bija iespēja iepazīt un izzināt savas karjeras iespējas, piedaloties praktiskās profesiju darbnīcās. Skolas pirmajā stāvā bija izvietotas 20 dažādu uzdevumu stacijas, kurās varēja aktīvā veidā iepazīt dažādas profesijas un skolas. Šajā pasākumā piedalījās Zaļenieku komerciālā un amatniecības vidusskola, Liepājas Universitāte, LU P.Stradiņa medicīnas koledža, Bulduru Dārzkopības vidusskola, Kandavas lauksaimniecības tehnikums, Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikums, PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Latvijas Universitāte, Dobeles Amatniecības un vispārīzglītojošā vidusskola, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Saldus tehnikums, fotogrāfs Andrejs Sergejevs, biedrības “Saldus un Brocēni Ražojums” pārstāvji – mājažotāji un amatnieki. Skolēni varēja iepazīties ar dažādiem amatiem, kā arī izmēģināt praktiskā darbībā to, ko amatnieki dara, lai saražotu savu produkciju. Bija sagatavoti ļoti dažādi un daudzveidīgi uzdevumi. Piemēram, bija jāpazīst parazīti, augi, sēklas, pareizi jāsaliek dažādi nosaukumi, jāveido ģipša figūra, jāatmin sukādes pēc garšas, jāmet ugunsdzēsēju šļūtene, jāloka salvetes, jāgatavo ēdienu dekorācijas, jāveido parafīna un dažādu dekoru svečturi - bļodas, jādarbojas ar metālu un koku, jāpazīst augi un jāiestāda podiņā sēklas. Katrā stacijā komandas saņēma arī vērtējumu. Kad viss bija beidzies, skolēni atgriezās savās klasēs, dalījās iespaidos par redzēto un piedzīvoto, tad varēja doties mājās.

6.februārī Brocēnu vidusskolā notika seminārs 9.-11.klašu skolēniem „**Karjeras iespējas Iekšlietu un aizsardzības jomā**”. Pasākuma mērķis bija iepazīstināt izglītības iestāžu karjeras atbalsta speciālistus, skolotājus un jauniešus ar Iekšlietu un aizsardzības nozares karjeras iespējām, sniegt informāciju par izglītības iespējām, pieejamām profesijām un darba iespējām.

9.februārī skolas aktu zālē notika Projektu nedēļas noslēgums - klašu projektu prezentācijas. Katra klase prezentēja savu projektu, dažas klases bija izveidojušas PowerPoint prezentāciju, citas bija uzņēmušas video, vēl citas - izgatavojušas interesantus plakātus un pārsteidza ar atjautīgu uzstāšanos.

Noslēgumā tika arī apbalvoti zīmējumu konkursa „Mana sapņu profesija” laureāti. Arvis Miežis saņēma balvu par zīmējumu, kurā bija attēlojis mehāniķi, kurš ir zem automašīnas un labo to.



ARODU DIENA



Autors: Arvis Miežis

7. februārī Brocēnu vidusskolā nu jau tradicionāli notika **Arodu diena**. Arodu dienā 5.-11. klašu skolēniem bija lieliska iespēja iepazīt daudz dažādas profesijas.

6.klašu meitenes kā pirmo profesiju dziļāk iepazīna konditora amatu, lekciju vadīja Saldus ceptuves “Cannelle Bakery” pārstāvis Ivars Skrebelis. Viņš pastāstīja par procesu, kā top beķerejas produkti, kā tie tiek fasēti un kā nonāk veikalu plauktos, kur to visu var iegādāties ikviens pircējs. Katrai meitenei tika uzdāvināts katalogs ar maiznīcas piedāvātajiem produktiem. Uzzinājām arī, kuri ir iecienītākie un pirtākie produkti – izrādās – tie ir speķa pīrādziņi. “Cannella Bakery” ir sadarbība arī ar Igaunijas veikaliem.

6.klases zēni dienas sākumā iepazīna policista profesiju. Valsts policijā zēniem pastāstīja par policistu darbu un aprīkojumu. Izrādās, ka policistam ir daudz pienākumu, ir dažādi speciālisti – ceļu policisti, krimināllietu policisti, nepilngadīgo lietu inspektori un pašvaldības policisti. Katrs zēns varēja izvēlēties, par kādu policistu viņš gribētu būt. Uzzinājām, ka policistiem ir jānokārto eksāmens šaušanā, lai varētu iegūt ieroču nēsāšanas atļauju, lai zinātu, kad viņš var šaut noziedzniekam. Ieroci var izmantot tikai tad, ja noziedznieks izdara miesas bojājumus. Mūsu secinājums bija – lai kļūtu par īstu policistu, vajag daudz mācīties un būt ļoti spēcīgam un izturīgam.

Pēc tam devāmies uz CEMEX kombinātu. Tur mums parādīja lielāko gultni – 2 m, darba mašīnas un jaunāko traktoru. Uzzinājām, ka Cemex krāsnis darbojas ar vairāk kā 1000 grādu karstumu, lai krāsnis varētu kontrolēt, tās pieslēgtas datorsistēmai. Vēl mums parādīja smagāko un lielāko atslēgu – ap 1 m garu.

Demija Burlakova, Arvis Miežis, 6.b klase

12.KLAŠU ŽETONU PASNIEGŠANAS CEREMONIJA

9.martā jau trešo gadu Brocēnu vidusskolā norisinājās **Žetonu pasniegšanas ceremonijas pasākums** 12. klašu skolēniem. Šī gada pasākuma atslēgas vārdi bija **“Sevi viss man jāatrod”**. Katram cilvēkam dzīvē pienāk brīdis, kad jāapstājas, jāpadomā, jāpieņem sevi, šā brīža situācija, jāspēj pieņemt citi. Jāiegūst miers pašapziņā un sapratnē, ka es esmu līdzvērtīgs citiem un citi man, lai kas nenotiktu, es tikšu ar lietām galā. To sauc par veselīgu pašapziņu. Tas ir nevis stāvoklis, ka es esmu vislabākais, gudrākais, skaistākais, veiksmīgākais, vis..... bet es esmu spējīgs pieņemt sevi un citus, un tikt galā ar dzīves izaicinājumiem. Tajā pašā laikā es drīkstu arī kļūdīties. Es sevi neiznīcinu tāpēc, ka esmu kļūdiņies, es mācos no savām kļūdām, es izdaru secinājumus. Ja esmu kļūdiņies, tā vietā, lai rautu matus no galvas, kristu panikā un būtu sev virsū pašpārmētu gūzmu, es apstājos, novērtēju situāciju, pieredzi, ko šādā veidā gūstu, un izdaru atbilstošus secinājumus. Tas ir ceļš, pa kuru mums jāatrod iespēja savā dzīvē iet un tuvoties sasniegt šo mērķi. Iespējams, lai tur nokļūtu, būs vajadzīga visa dzīve, bet katrs mēs varam uz to tiekties. To mums neviens nevar ne atņemt, ne iedot, to katrs mēs sevī izcīnām, tiecoties pēc aizvien lielāka un stabilāka miera sevī, miera, kas izstaro mīlestību pret sevi un pasauli.

Šis pasākums parāda, cik prasmīgi protam katrā atrast labo un izcelt īpašo. Kā skolotāja Dita saka, ka pieaugušie ir tie, kuri māca bērniem saskatīt katrā dzīves situācijā pozitīvo un svarīgāko, viņi ir tie, kas iedrošina izvirzīt mērķus un sasniegt tos. Mums visiem bija prieks par šī pasākuma patiesajām emocijām, spēcinošajiem novēlējumiem, sirsnīgajām atmiņām, sirds siltumu, kopā būšanu!

Paldies par pasākuma sagatavošanu jāsaka direktora vietniecei audzināšanas jomā Dītai Dubultai, 12.klašu audzinātājam **Artai Zepai, Daigai Barančanei, 11.klasei, 11.klases audzinātājai Ingai Rozalinskai, mūziķim Rinaldam Heringam, pasākuma vadītājiem Elizabetei Vasiļevskai, Ansim Grišanam, skaņotājam Ralfam Jekavickim, kā arī īpašajiem viesiem un skolotājiem.**

Megija Petrova, 12.b klase



“Pilna doma” ir mediju pratības iniciatīva Latvijas 10. – 12. klašu skolēniem un viņu skolotājiem. Viņi cenšas atbildēt uz jautājumiem par medijiem Latvijā un pasaulē. Arī Brocēnu vidusskolas avīzes “Poga” dalībnieki piedalījās šajā konkursā, veidojot sižetu par, viņuprāt, svarīgu jautājumu: “Kāpēc jau vairākus gadus netiek atjaunota Brocēnu brīvdabas estrāde”. Konkursa dalībnieki Megija Petrova un Endija Klimoviča no 12.b klases, Dana Gakute no 11.a klases, Edvards Balods un Viesturs Arājs no 10.a klases sākumā izveidoja aprakstu par sižeta ideju un pastāstīja par to, kāpēc viņiem šķiet svarīgi atjaunot Brocēnu brīvdabas estrādi.

Vēlāk “Pilna doma” aicināja mūs uz Tukuma Raiņa 1. Ģimnāziju, kurā mēs kopā ar 8 komandām no Druvas vidusskolas, Ventspils 1. ģimnāzijas, Ventspils 4. vidusskolas un Tukuma Raiņa ģimnāzijas, kā arī ar otru komandu no Brocēnu vidusskolas piedalījāmies konkursa pirmajā kārtā. Ar mums tikās arī “Pilnas domas” mentore, TV3 žurnāliste Monta Jakovela. Viņa palīdzēja gan mums, gan pārējiem jauniešiem apgūt mediju pratību un lika mums saprast to, kam un kāpēc ir vajadzīga žurnālistika, kā arī atšķirt īstu žurnālistiku no reklāmas vai propagandas, vai sociālie tīkli arī ir mediji un kā tie ar mums manipulē. Trim labāko sižetu ideju autoriem tika piešķirta mentore, žurnāliste Monta Jakovela. Mūsu avīzes “Poga” komanda bija starp šīm trim nosauktajām komandām. Mūsu uzdots jautājums un pieteikums konkursam par Brocēnu vecās estrādes atjaunošanu žūrijai šķita aktuāls. Pastāstot savu ideju, ieinteresējot Montu Jakovelu un pārējo žūriju, mēs tikām pie mentores un varējām turpināt darbu.

Darba gaitā mēs intervējām BIKC vadītāju Kristu Vīndedzi, domes projektu speciālisti Gintu Andersoni un Brocēnu domes priekšsēdētāju Solvitu Dūklavu, kurām jautājām, kāpēc būtu vajadzīga brīvdabas estrāde un kāpēc tā netiek atjaunota, jo bijām atraduši informāciju domes mājas lapā, ka Brocēnu brīvdabas estrādes atjaunošanai ir piešķirta pašvaldības un ES fonda nauda jau 2016. gadā. Bija interesanti saņemt viņu viedokļus par to, kāpēc viss ir ieildzis un kas rada problēmas, lai šis projekts tiktu realizēts. Viens no tā nerealizēšanas iemesliem ir tāds, ka domes darbinieki nevar izlemt, kura vietā vajadzētu celt brīvdabas estrādi, tādējādi radot savā starpā nesaskaņas.

Mums bija arī svarīgs Brocēnu novada iedzīvotāju viedoklis, tāpēc izveidojām anketu, kuru ievietoja internetā, kā arī intervējām iedzīvotājus, uzzinājām, vai viņi gribētu, lai estrādi atjauno un vai viņi apmeklētu brīvdabas estrādi. Personas, kuras intervējām, kā arī tie 292 cilvēki, kuri atbildēja uz anketas jautājumiem, bija diezgan atsaucīgi un teica mums, ka vēlētos, lai Brocēnos būtu brīvdabas estrāde, kā arī viņi apmeklētu pasākumus estrādē. Pēc Solvitas Dūklavas teiktā, Brocēnos ir svarīgi attīstīt iekšējo vidi: ceļus, apkārtni, lai veidotu brīvdabas estrādi, ir jābūt labai apkārtnē, tādējādi, sakopjot Brocēnus, vēlāk var domāt par brīvdabas estrādi. Labs nāk ar gaidīšanu, tādēļ Brocēnu iedzīvotājiem būs vēl pāris gadus jāpaciešas līdz tam, kad varēs dejot, dziedāt un apmeklēt koncertus brīvdabas estrādē.

Izveidojot sižetu, komanda to nosūtīja “Pilna doma” vērtētājiem, kuri izskatīs darbus no visas Latvijas un 5. aprīlī paziņos, kuras 20 labākās komandas dosies uz Latvijas Nacionālo Bibliotēku 13. aprīlī, kur apbalvos konkursa labākos ideju autorus. Tur piedalīsies reperī Edavārdi un Ansis. Visi uzaicinātie saņems diplomus un piemiņas suvenīrus, bet galvenās balvas tiks piecām komandām. To dalībniekiem būs iespēja piedalīties meistarklasē Latvijas Televīzijas redakcijā, bet žūrijas par labākajiem atzītie darbi tiks publicēti sabiedrisko mediju portālā LSM.

Manuprāt, šī bija lieliska iespēja piedalīties “Pilnas domas” konkursā, kuras laikā, veidojot sižetu par Brocēnu brīvdabas estrādi, mēs sapratām to, ka tas ir smags darbs, kā arī cilvēku viedokļi un rīcība ir dažādi, bet nekas mūs arī neapturēja, un ar skolotājas Marikas Ulmanes palīdzību, kā arī Montas Jakovelas padomiem, mēs, Brocēnu vidusskolas avīzes “Poga” komanda, uzzinājām iemeslus, kāpēc netiek atjaunota Brocēnu brīvdabas estrāde.

Endija Klimoviča, 12.b klase



„POGAs” komanda viesos pie mūsu mentores Montas Jakovelas TV3 studijā, Rīgā

ZPD konference 11.klasei

Visi 11.klases skolēni gada garumā raksta zinātniski pētnieciskos darbus. Saldus un Brocēnu novada lasījumos 11.a klases skolēni ieguvuši godalgotas vietas dažādās sekcijās:

1. pakāpe – Elizabete Vasiļevska (ķīmija), Dana Gakute (bioloģija)
- 2.pakāpe – Ansis Grišāns (veselība), Mārtiņš Grundmanis (fizika)
- Pateicība – Rihards Dzenis (pedagoģija)

Neatkarīgi no Saldus novada ZPD lasījumiem uz Liepājas konferenci tiek sūtīts arī Elīnas Druvaskalnes darbs socioloģijā un 12.b kl. skolēnu – Daces Preisas un Žaņa Grundmaņa - kopdarbs zemes zinātnē.

Liepājas ZPD konference norisinājās 23.martā. Lepojamies ar skolēnu sasniegumiem!

- Dacei Preisai, Žanim Grundmanim – **1. pakāpe**
- Danaī Gakutei – **2. pakāpe**
- Mārtiņam Grundmanim – **3. pakāpe**
- Elīnai Druvaskalnei – **Atzinība**

Darbu vadītājas: skolotājas D. Barančane, M. Skrastiņa, A. Milta, I. Muižarāja

Ieteikums 10-tajiem – darbu sākt rakstīt jau aprīlī, maijā, turpināt vasarā līdz pat pilnīgai izstrādei. Sāciet laicīgi! Ja jums kāds teiks, ka var paspēt nedēļā vai pat pāris dienās, neticiet! Ja gribat naktīs gulēt un iet uz skolu, tad sāciet laicīgi!

Dana Gakute, 11.kl.

Sasniegumi mācību priekšmetu olimpiādēs un konkursos

Eseju konkurss "Mana Satversme un Latvija"

3. vieta – Alvīne Paštore. Skolotāja Inta Muižarāja.

Starpnovadu latviešu valodas olimpiāde 8.-9.kl.

2.vieta—Liene Jamščikova

Atzinība—Paula Raboviča

Skolotāja Ļena Zvaigzne

Fizikas 2. posma olimpiāde

2.vieta - Dacei Preisai 12.b kl.

3.vieta – Dāvim Zommeram 9.a kl.

3.vieta – Mārtiņam Grundmanim 11.a kl.

Atzinība – Elīzai Miltai 9.a kl.

Skolotāja Anete Milta.

Novada vokālo ansambļu skate

1.pakāpe – Jeļenai Sušinskaī, Dacei Preisai, Danaī Gakutei, Elizabetei Vorobjovai, Samantai Turkaī, Elīzai Miltai, Elīzai Bērziņai, Tīnai Olševskai, Katrīnai Leščukai, Elīnai Ķezberei.

Vadītāja Ināra Bērziņa, koncertmeistare Simona Radoviča.

Starpnovadu matemātikas olimpiāde

1.vieta – Līzai Elizabetei Jakušenkovai 7.b kl.

2.vieta - Demijai Burlakovai 6.b kl.

3. vieta – Rūtai Almai Vicinskai 7.a kl.

Atzinība – Miķelim Topecam 5.b kl.

Skolotājas – Maija Golubeva, Oksana Visocka, Vineta

Mielava, Digna Virkstene.

Starpnovadu ķīmijas olimpiāde

1.vieta – Samantai Turkaī 10.a kl.

3.vieta – Dacei Preisai – 12.b kl., Elizabetei Vasiļevskai 11.a kl., Unai Līcei 9.a kl.

Atzinība – Jeļenai Sušinskaī 12.b kl., Kristiānai Švažai 12.b kl., Laurai Briedei 10.a kl., Lienei Jamščikovai 9.a kl.

Skolotāja Vita Banzena.

Starptautisks vizuālās mākslas konkurss Lidice 2018

Latvijas kārta

Atzinība – Arvim Miežim 6.b kl. Skolotāja Aiva Šteina

Ģeogrāfijas 2.posma olimpiāde

2.vieta—Dace Preisa, 12.b kl., sk. Daiga Barančane

Matemātikas olimpiāde 1.-4.kl.

Atzinība—Ričards Mazrimis, 2.b kl.,

Skolotāja Vineta Sproģe

Starpnovadu ekonomikas olimpiāde

Atzinība – Dana Gakute 11.a kl., Santa Kirsanova 12.a kl.

Skolotājas - Ieva Rulle, Irēna Birgersone.

Starpnovadu vēstures olimpiāde 9., 12.kl.

2.vieta—Una Līce, 9.a kl.,

3.vieta—Liene Jamščikova, 9.b kl.

2.vieta—Jeļena Sušinska, 12.b kl.

Skolotāja Laura Miķelsone

Starpnovadu latv.val. un literatūras 2.posma olimpiāde

1.vieta – Dace Preisa 12.b kl.

Atzinība – Dana Gakute 11.a kl., Jeļena Sušinska 12.b kl.

Skolotājas – Mairita Neilande, Guna Raita.

Kurzemes reģiona vokālās mūzikas konkurss

„Balsis 2018”

1.pakāpe – Jeļenai Sušinskaī, Dacei Preisai, Danaī Gakutei, Elizabetei Vorobjovai, Samantai Turkaī, Elīzai Miltai, Elīzai Bērziņai, Tīnai Olševskai, Katrīnai Leščukai, Elīnai Ķezberei.

Vadītāja Ināra Bērziņa, koncertmeistare Simona Radoviča.

Vizuālās mākslas olimpiāde

1. vieta - Marta Rancāne 6.b kl.

2. vieta - Viktorija Gromova 6.a kl.

3. vieta - Rebeka Zakevica 6.b kl.

Atzinība - Demija Burlakova 6.b kl., Jēkabs Ozols 5.b kl.

1.vieta - Lindai Dobeļei 8.a kl.

2. vieta - Sofijai Estellai Dongai 7.b kl.,

3. vieta - Kristai Ulenai 7.b kl.

1. vieta - Lienei Jamščikovai 9.b kl.

2. vieta - Unai Līcei 9.a kl.

1. vietu - Unai Ulenai 12.a kl.

Skolotāja Aiva Šteina.

Starpnovadu latv.val.un lit.olimpiāde 5.-7.kl.

2.vieta—Demija Burlakova, 6.b kl.,

2.vieta—Līza Elizabete Jakušenkova, 7.b kl.,

3.vieta—Sanija Burlakova, 7.a kl.,

Atzinība—Ksenija Sanduļaka, Nora Grišāne, 7.b kl.

Skolotājas Guna Raita, Mairita Neilande, Marika Ulmane

Rezultātus apkopoja Dana Gakute, 11.a klase

Tuvojoties Joku dienai, PASMAIDI!



Ārā list?

- Nezinu, ja gribi - lien.

- Kā jūs sauc?

- Jājājānis Skukujiņš!

- Jūs raustāt valodu?

- Nē, valodu raustīja mans tēvs, bet tas, kurš noformēja dzimšanas apliecību, bija idiots.

Meitene puisim: "Novelc manu topiņu... krūšturi... zeķubikses... un nekad vairs, idiot, novelc manas drēbes!!!"

"Dzīve ir kustība!" teica jumts un aizbrauca.

Tev ir parastais zīmulis?

- Še, ņem!

- Bet tas taču ir sarkans?!

- Sarkans - tev tas liekas sarežģīts?

Vispār Latviešiem tādi skumji zivju nosaukumi: raudas, asari... Noteikti senatnē bija arī sirdēsti, nelaīmji un sēras, bet izmīra no bēdām.

Meitenīte pilda mājas darbus. Tur jautājums: "Kas atdala galvu no ķermeņa?" Meitenīte pasmejas par vienkāršo jautājumu un atbild: "Cirvis."



Erudīcijas tests "Par un ap literatūras klasiķiem"

1. Latviešu dzejnieks, kurš dzīves laikā nepieredzēja nevienu publicētu savas dzejas rindiņu. Sākotnēji viņa dzejoļi izplatījās tikai rokrakstos, bet grāmatā tika izdoti 1896. gadā – četrus gadus pēc dzejnieka nāves. Šis dzejnieks ir:
 - A) Fricis Bārda
 - B) Edvarts Virza
 - C) Eduards Veidenbaums
2. Druvienā dzimušais Prēdeļu Jānis ir viens no latviešu literatūras klasiķiem, spilgts romantisma pārstāvis stāstos un dzejā. Trešo Vispārējo dziesmu svētku dalībnieks (1888. g.). Šī notikuma iespaidā sarakstīts tēlojums "Brauciens uz Dziesmu svētkiem". Par kuru rakstnieku ir runa?
 - A) Jāni Poruku
 - B) Jāni Jaunsudrabiņu
 - C) Jāni Akurateru
3. Pirmais rakstnieka Rūdolfa Blaumaņa publicētais stāsts bija lasāms:
 - A) Vācu valodā
 - B) Latviešu valodā
 - C) Krievu valodā
4. Dzejniece Aspazija pati sevi ir izmantojusi kā prototipu lugā:
 - A) „Vaidelote”
 - B) „Atriebēja”
 - C) „Zeltīte”
5. Rakstnieki un dzejnieki mēdz izmantot pseidonīmus. Divus no tiem – Puliers un Grāvracis – izmantoja:
 - A) Kārlis Skalbe
 - B) Jānis Poruks
 - C) Rūdolfs Blaumanis
6. Lugu "Dzīvas un nedzīvas puķes" (1915) rakstnieks Jānis Jaunsudrabiņš sacerējis pēc derībām, ka pabeigs šo darbu trīs dienu laikā. Kā balvu par to viņš saņēma:
 - A) Naudu
 - B) Alu
 - C) Krējumu
7. Dramaturģijā Aspazija debitēja ar lugu ... Luga sarakstīta 1887. gadā, Aspazija ar to piedalījās Rīgas Latviešu biedrības teātra komisijas izsludinātā konkursā.
 - A) „Atriebēja”
 - B) „Vaidelote”
 - C) „Sidraba šķidrauts”
8. Pirmais rakstnieka Rūdolfa Blaumaņa stāstu krājums ir izdots:
 - A) Latviešu valodā
 - B) Vācu valodā
 - C) Igaņu valodā

Redakcija

Galvenā redaktore: Megija Petrova
 Korespondenti: Dace Preisa, Roberta Laurinoviča,
 Arvis Miežis, Demija Burlakova, Dana Gakute,
 Endija Klimoviča.
 Maketētāji: Edvards Balodis, Viesturs Arājs,
 Kārlis Kundrāts
 Konsultante: Marika Ulmane
 Fotografijas: Daiga Barančane, Marika Ulmane

Redakcijas adrese :

Ezera iela 6, Brocēni LV - 3851
 E-pasts: pogabroceni@gmail.com
www.brocenuvsk.lv

